Hedy Lamarr

Hedy Lamarr no va estudiar una carrera universitària de ciències, però tenia interès per la tecnologia i va desenvolupar idees pròpies sobre les comunicacions per ràdio.



Va començar la seva carrera com a actriu a Àustria i després va triomfar a Hollywood, als estudis MGM. Durant la Segona Guerra Mundial, va idear un sistema de comunicació amb el compositor George Antheil per millorar el control de torpedes per ràdio.



Juntament amb George Antheil, va idear un sistema de salt de freqüència per dificultar les interferències en les comunicacions per ràdio. Patentat el 1942, va esdevenir un precedent important per al desenvolupament de tecnologies sense fils modernes.

1933 Debuta al cinema amb la pel·lícula Ecstasy (Àustria).

1938 Es converteix en una de les actrius més famoses de Hollywood, amb pel·lícules com Algiers.

1942 Patenta el sistema de salt de freqüència (juntament amb George Antheil).

1958 Estrena la seva última pel·lícula, "The Female Animal". I es retira parcialment del cinema per dedicar-se a la seva vida familiar i a la seva passió per la ciència.

1997 És guardonada amb el Premi Pioneer de la Electronic Frontier Foundation pel seu llegat en les comunicacions sense fils.

Actriu-inventora-pionera de les comunicacions sense fils

Oriol Arbós
1r CFGM Operacions de Laboratori